

Enseigner la critique historique à l'ère numérique

Première rencontre autour du projet MECANHiST (MEthodology, Critics & ANalysis for HISTorians / MÉthodologie, Critique et ANalyse pour l'HISTorien/ne)

MESHS (salle 002) – Lille, lundi 16 octobre 2017 – 9h30/16h45

L'objectif du projet MECANHiST est de construire une plateforme numérique collaborative dédiée à la méthodologie de la recherche en histoire, et plus précisément à la critique des sources. Il s'agit d'amorcer une réflexion collective concernant l'impact de la « révolution numérique » sur la critique historique : que les sources soient nativement numériques ou analogiques, que ces dernières soient numérisées ou non. En bref, nous nous posons deux questions principales : « l'ère numérique » change-t-elle les méthodes et le sens de la critique historique des documents ? ; Comment enseigne-t-on, à « l'ère numérique », la critique historique des documents ?

À terme, cette plateforme en ligne et en accès ouvert constituera une innovation pédagogique visant à dépasser le modèle du manuel papier : au service des enseignants comme des étudiants, elle sera non seulement collaborative, mais aussi évolutive.

Mais avant cela, il nous semble indispensable d'échanger collectivement à propos de nos méthodes d'enseignement de la critique historique. En effet, nous ne partons pas du principe que « le numérique » a forcément tout changé en ce domaine. C'est pourquoi nous souhaitons, dans un premier temps, faire le point sur nos pratiques *via* deux rencontres entre historiennes et historiens de Lille 3 et de Louvain-la-Neuve.

Le premier atelier aura lieu à Lille le lundi 16 octobre et sera structuré de la façon suivante :

09h30 10h00	Introduction par Paul Bertrand et Émilien Ruiz	<i>Accueil café puis brève présentation du projet, de l'organisation et des objectifs de la journée.</i>
10h00 13h00	Retour d'expériences lilloises par - Esther Dehoux : <i>Regarder et compter : des mots aux enseignes</i> - Gabriel Galvez-Behar : <i>Former à la recherche historique par la recherche historique : attentes et contraintes</i> - Sylvain Lesage : <i>Enseigner la méthodologie par les archives familiales</i> - Dominic Moreau : <i>Pyramides, mystères et boules de gomme ! Réflexions pédagogiques sur l'apprentissage de la critique historique face au conspirationnisme et à l'ésotérisme dans les pseudo-documentaires sur les mondes anciens</i> 20/25 minutes d'exposé par intervenant-e puis discussion générale	
13h00 14h00	<i>Déjeuner</i>	
14h00 15h30	Mises en perspectives louvanistes par - Pierre Baudewijns - Laurence Van Ypersele 20/30 minutes par intervenant-e puis discussion générale	
15h30 16h00	<i>Pause-café</i>	
16h00 16h45	Conclusion par Paul Bertrand et Émilien Ruiz	<i>Intervention de 20/25 minutes par les coordinateurs du projet : que tirer de cette journée pour le projet MECANHiST ? – Dernier échange avec la salle.</i>

Le deuxième atelier devrait avoir lieu à Louvain en 2018. Il fonctionnera en miroir sur le même modèle : la matinée sera consacrée aux retours d'expériences par des collègues louvanistes et les rapporteurs de l'après-midi seront des collègues lillois.

Informations et contacts : paul.bertrand@uclouvain.be & emilien.ruiz@univ-lille3.fr