

BMET 25F11 - PRATIQUES ET HISTOIRE DU NUMERIQUE

ATELIER D'INITIATION AUX OUTILS DE RECHERCHE ET DE RESTITUTION

Professeur(s) : Émilien Ruiz (assistant professor au CHSP)

Année universitaire 2019/2020 : Semestre d'automne

DESCRIPTIF DU COURS

Cet atelier poursuit deux objectifs complémentaires. Il s'agit d'abord de proposer une initiation à des outils numériques utiles et nécessaires à la poursuite d'études supérieures : instruments de recherche et de veille informationnelle, gestion bibliographique et documentaire, écriture individuelle et collaborative, supports de présentations, etc. Il s'agira ensuite de mobiliser les savoir-faire acquis pour développer une réflexion collective sur ce que les sciences humaines et sociales sont en mesure d'apporter à la compréhension des grandes questions d'actualité posées par la « transition » ou la « révolution » numérique que traversent les sociétés contemporaines.

PROGRAMME DES SEANCES

Séance 01 : histoire, sciences sociales et numérique

Introduction générale du cours : historique des « humanités numériques » ; polysémie du terme et des pratiques ; présentation détaillée du programme, des conditions d'évaluation, constitution des groupes de travail et élaboration du sujet de DM.

Séance 02 : Recherches documentaires (première partie)

Partie cours : instruments et ressources généralistes, apprendre à se repérer, identifier des sources fiables, etc. **Application** : première exploration des ressources en vue de la réalisation du devoir maison (DM) – *Pour tous les exercices d'application, les consignes précises seront données en cours.*

Séance 03 : Recherches documentaires (deuxième partie)

Partie cours : instruments et ressources spécialisées, apprendre à se repérer, identifier des sources fiables, etc. **Application** : approfondissement de l'exploration des ressources en vue de la réalisation du DM.

Séance 04 : Veille informationnelle

Partie cours : principes généraux de la veille (alertes et flux RSS). **Application** : prise en main d'un agrégateur et mise en place d'une veille concernant le sujet de DM.

Séance 05 : Gestion documentaire (première partie)

Partie cours : utiliser un logiciel de bibliographie pour le stockage, l'organisation et l'annotation de références et ressources documentaires. **Application** : première prise en main de Zotero pour des recherches individuelles et en groupe.

Séance 06 : Gestion documentaire (deuxième partie)

Partie cours : utiliser un logiciel de bibliographie pour citer des références documentaires et créer une bibliographie dans un traitement de texte. **Application** : approfondissement de l'usage de Zotero à partir des références réunies pour le DM.

Séance 07 : Épreuve écrite 1 + point sur l'avancement des DM

Séance 08 : Outils d'écriture

Partie cours : des fondamentaux du traitement de texte aux tables et index. **Application** : première prise en main d'un logiciel de traitement de texte ; élaboration d'une feuille de style à partir des attendus formulés pour la mise en page du DM.

Séance 09 : Écriture et gestion documentaire

Partie cours : écriture collaborative, alternatives et compléments au traitement de texte. **Application** : prise en main d'un éditeur de texte collaboratif par groupe de travail.

Séance 10 : Supports de présentation

Partie cours : bref panorama des outils disponibles, bonnes pratiques et conditions techniques. **Application** : prise en main d'un logiciel à travers l'élaboration du support d'une présentation orale des résultats des DM.

Séance 11 : Point sur l'avancement des DM

Discussion collective des travaux en cours à rendre pour la fin du semestre : présentation des avancées de chaque groupe (*temps à préciser selon le nombre des groupes*).

Séance 12 : Épreuve écrite 2

EVALUATION ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

L'évaluation concernera tant la maîtrise technique des outils numériques enseignés que la capacité à développer une réflexion critique. Elle reposera sur trois notes comptant chacune pour un tiers : deux épreuves écrites individuelles réalisées en séances et un devoir maison réalisé à plusieurs.

Épreuves écrites

Chacune des épreuves écrites (application pratique des méthodes et usage des outils vus au fil des cours et exercices d'application des séances précédentes et éventuellement des questions de cours) visera à vérifier l'appropriation des outils présentés. Chacune de ces épreuves comptera pour un tiers de l'évaluation.

DM

Sujet du semestre d'automne : *à déterminer collectivement en première séance*. L'objectif pédagogique de ce devoir est double : mobiliser les outils présentés en cours pour réaliser un travail sur la durée du semestre et en découvrir les potentialités pour les autres cours ; réfléchir à ce que les sciences humaines, sociales et politiques peuvent apporter à la compréhension d'enjeux numériques très actuels. Concrètement, la restitution de ce travail de réflexion collective prendra la forme d'une note critique, problématisée et étayée, de cinq pages fondées sur les recherches réalisées pendant l'atelier et en dehors. Elle témoignera de la maîtrise des outils enseignés durant l'atelier (mise en forme, appareil critique, etc.). Cette note comptera pour un tiers de l'évaluation.

LECTURE PREPARATOIRE

Pierre Mounier, « Les Humanités numériques, gadget ou progrès ? », *Revue du Crieur*, n°07, juin 2017, p. 144-159. En ligne : <https://www.cairn.info/revue-du-crieur-2017-2-page-144.htm>