

MASTER HISTOIRE | ATELIER : HISTOIRE QUANTITATIVE / HISTOIRE NUMERIQUE

Franziska Heimburger (maîtresse de conférences, Université Paris-Sorbonne)

Émilien Ruiz (*assistant professor*, Centre d'histoire de Sciences Po)

Semestre : Automne 2019-2020

Type d'enseignement : Atelier

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : Français

Pré-requis : aucun pré-requis mathématique ou statistique

DESCRIPTIF DU COURS

Cet atelier poursuit deux objectifs complémentaires. Il s'agit d'abord de familiariser les participants à différents usages possibles de la quantification en histoire ; de faire découvrir les possibilités offertes par l'analyse statistique dans l'écriture historique. L'ambition est à la fois pratique (initier à l'usage de diverses méthodes) et théorique (fournir les éléments nécessaires à une lecture éclairée des travaux mobilisant des techniques quantitatives). Ensuite, dans un même ordre d'idée, cet atelier vise permettre aux participants de prendre la mesure et de développer une lecture critique des transformations numériques à l'œuvre en histoire depuis une vingtaine d'années.

MODE DE VALIDATION

L'évaluation reposera sur 3 notes (chacune comptant pour un tiers) : deux notes collectives, l'une reposant sur la présentation et le commentaire d'un article à l'oral au début de chaque séance, l'autre fondée sur la discussion critique, présentée à l'oral, d'un projet de recherche en « histoire numérique ». Une note individuelle reposant sur une esquisse d'exploitation quantitative d'une source rendue à l'écrit.

LECTURE PRINCIPALE

Claire Lemerrier et Claire Zalc, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2008, 128 p.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES

- **Préparation des séances/exposés**

Une bibliographie des lectures adaptées à chaque séance figure dans la bibliothèque de groupe suivante : https://www.zotero.org/groups/2336615/hist_quant-hist_num/. Des précisions sur les lectures préparatoires obligatoires et les modalités de présentation orale seront fournies lors de la séance introductive.

- **Quanti/Traitement de données**

Martine Cocard et Jacques Cellier, *Le traitement des données en histoire et sciences sociales: méthodes et outils*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 554 p.

Pat Hudson and Mina Ishizu, *History By Numbers. An Introduction to Quantitative Approaches*, 2nd ed., London, Bloomsbury Academics, 2017, 339 p.

Claire Lemerrier and Claire Zalc, *Quantitative Methods in the Humanities. An Introduction*, Charlottesville, University of Virginia Press, 2019, 188 p.

- **Histoire et Humanités numériques**

Frédéric Clavert et Serge Noiret (dir./eds), *L'histoire contemporaine à l'ère numérique / Contemporary History in the Digital Age*, Bruxelles, Peter Lang, 2013, 381 p. : <http://orbilu.uni.lu/handle/10993/34981>

Nicolas Delalande et Julien Vincent (dir.), « Le métier d'historien à l'ère numérique : nouveaux outils, nouvelle épistémologie ? », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 58 (4bis), 2011 : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2011-5.htm>

Pierre Mounier (dir.), *Read/Write Book 2. Une introduction aux humanités numériques*, Marseille, Open Edition Press, 2012, 264 p. : <https://books.openedition.org/oep/226>

PLAN DE COURS

Séance 01 : Faire du quanti en histoire ? Introduction de l'atelier

Introduction générale du cours. Panorama historiographique. Présentation du programme, attribution des travaux individuels et constitution des groupes de travail

Séance 02 : Archives du CHSP

Prise de contact avec les archives d'histoire contemporaine du CHSP : rencontre avec l'archiviste, découverte du centre et première consultation des fonds à exploiter au cours du semestre.

Séance 03 : Statistiques descriptives

Utiliser un tableur en histoire : séries statistiques, calculs de base et représentations graphiques

Séance 04 : Corpus et échantillons

Constituer ses sources en corpus de données quantifiables ; échantillonnage ; tableaux croisés et significativité des analyses quantitatives.

Séance 05 : Prosopographie

Construire une population et mettre en données des informations biographiques : l'analyse historique au-delà du « portrait de groupe »

Séance 06 : Discussion critique de projets en « histoire numériques » (1) + Échanges sur les analyses quantitatives individuelles

Première séance de présentation et de discussion collective des analyses critiques de projets d'histoire numérique. Point sur l'avancement des projets individuels d'exploitation quantitative d'archives du CHSP.

Séance 07 : Analyses factorielles et régressions

Explorer des corpus en mobilisant les méthodes de l'analyse des données et étudier les relations entre variables

Séance 08 : Réseaux et trajectoires

Analyser et représenter des données relationnelles ; étudier des trajectoires individuelles et parcours de vie.

Séance 09 : Discussion critique de projets en « histoire numériques » (2) + Échanges sur les analyses quantitatives individuelles

Deuxième séance de présentation et de discussion collective des analyses critiques de projets d'histoire numérique. Point sur l'avancement des projets individuels d'exploitation quantitative d'archives du CHSP.

Séance 10 : Lexicométrie et fouille de textes

Explorer et analyser des corpus textuels ; lecture distante, études lexicales et analyse de discours

Séance 11 : Structuration et composition de documents

Encoder des documents textuels au moyen de la TEI ; découvrir des alternatives au traitement de texte pour l'écriture d'un mémoire universitaire.

Séance 12 : Discussion critique de projets en « histoire numériques » (3) + Échanges sur les analyses quantitatives individuelles

Troisième séance de présentation et de discussion collective des analyses critiques de projets d'histoire numérique. Point sur l'avancement des projets individuels d'exploitation quantitative d'archives du CHSP.